

イン ディ ア

ピエール・ルーディ作 岡田正子訳

2024年4月5日(fri)~7日(sun)

アトリエ第Q藝術

『インディアン』は再演される。

自分とは違う誰かを侵害して得たアイデンティティを依拠する者たちへ。
未だ問い続けなければならない虚しさを抱えて。

あなたは、コロンブスと聞いてどんなイメージを思い描きますか？
「アメリカ大陸を発見した大冒険家」 — そう記憶していますか？
ネイティブアメリカンをルーツにもつ人々に「コロンブスとは？」と聞くと＝「ヒトラー」というでしょう。コロンブスによって「インディアン」と総称された彼らは、悲しみの歴史をたどった民族です。
フランス人劇作家ピエール・ルーテルは、この作品のタイトルを「Les Indiens」としました。翻訳の岡田正子さんは、タイトルはそのまま「インディアン」とし、1980年7月、同じくフランス人演出家ニコラ・パティコ氏の演出で上演を行いました。1980年は、モスクワオリンピックが開催された年でした。世界は、何が変わったのでしょうか。
企画者である主演の品川恵子、プロデューサー吉岡孝子、そして私の3名は、今回の上演に際しても尚、あえて、この「インディアン」というタイトルでの上演を眺めます。それは、女性演出家の大先輩として長きに渡り、日本演劇界でメッセージを与え続けてくださった、岡田正子さん(2022年没)への感謝と、意思表明でもあると思っています。

演出家 新見真琴

日時

2024年 4月 5日(金) 開演 15:00 / 開演19:00
6日(土) 開演 14:00 / 開演18:00
7日(日) 開演 12:00 / 開演16:00
(開場は開演の30分前)

料金

4000円 自由席 (各40名 予約先着順)
チケット予約申込 (当日精算)
電話予約 エ・ネスト
受付時間 月・水・金 11:30~15:30
電話番号 03-3560-6527

QRコードより予約 →



会場

アトリエ第Q藝術

〒157-0066 東京都世田谷区成城2-38-16
tel 03-6874-7739

アクセス

小田急線「成城学園前」駅下車、中央口改札より出て徒歩3分。
●北口から成城石井の手前を右折、次の交差点を右折、左手に見える駐輪場の間を通る。
●南口から上島珈琲の先を左折、次の居酒屋こじまのある十字路を左折、右手に見える駐輪場の間を通る。

後援：フランス演劇クレアシオン / ハーフムーン・シアター・カンパニー

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】



品川恵子



花柳一



高橋和久



伊藤哲哉



岡本高英



川光俊哉

【声の出演】

湊惠美子

速名美佐子



馬場太史

演出：新見真琴 舞台監督：菊地廣 照明：早川誠司
音響：藤平美保子 美術：志田原貴子 衣裳：伊奈恵子
宣伝美術：伴治朗 記録写真：おおたこうじ 制作：吉岡孝子
協力：エ・ネスト 俳優座 オムニスタジオ 稲田和浩 MAHALO
主催：ケイコプロジェクト 共催：YUKIプロデュース

